



Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival
Dr. Christian Kuhnt * Intendant
Laura Hamdorf * Pressesprecherin
Einsiedelstr. 6 * 23554 D-Lübeck
T +49(0)451-389 57-24 * F -26
presse@shmf.de * www.shmf.de

Pressemeldung

24. November 2023

SHMF: 23 Festival-Höhepunkte ab sofort im Vorverkauf

Von Rolando Villazón bis Judith Rakers, vom Musikfest bis zur Operngala, vom Klang der höchsten Berge bis zur unergründlichen Tiefe der Meere: Das SHMF gibt bereits jetzt Höhepunkte des Festivalsommers 2024 bekannt, die vielfältiger nicht sein könnten. Tickets sind ab sofort online und telefonisch erhältlich.

Vom 6. Juli bis 1. September 2024 findet die 39. Ausgabe des Schleswig-Holstein Musik Festival (SHMF) statt und verwandelt Schlösser und Herrenhäuser, Scheunen und Kirchen, Werften und Industriehallen im Norden wieder in stimmungsvolle Konzertsäle. Bevor am 22. Februar 2024 das gesamte Programm veröffentlicht wird, startet bereits jetzt der Vorverkauf für ausgewählte Konzerte und Veranstaltungen.

Venezianische Violinkonzerte

Eine Reihe von Künstlerinnen und Künstlern loten die musikalischen Facetten der Lagunenstadt Venedig aus, die im Zentrum des kommenden Festivalsommers stehen wird. So auch die südkoreanische Geigerin **Bomsori Kim**. In ihrer Heimat ist sie bereits ein Star und auch international als Solistin gefragt. Das Spiel der 33-Jährigen, die Exklusivkünstlerin bei der Deutschen Grammophon ist, gilt als technisch meisterhaft, kraftvoll und emotional. In Rendsburg und Elmshorn widmet sie sich einem Werk, das selten im gängigen Konzertrepertoire zu finden ist: dem spätromantischen Violinkonzert des deutsch-venezianischen Komponisten Ermanno Wolf-Ferrari. Begleitet wird sie vom Philharmonischen Orchester Lübeck unter der Leitung von Stefan Vladar.

In Itzehoe und Kiel schlüpft die deutsch-japanische Violinistin und Barockexpertin **Midori Seiler** in die Rolle des venezianischen Waisenmädchens Anna Maria dal Violin. Anna Maria lebte im Venedig des 18. Jahrhunderts, war Schülerin des berühmten Komponisten Antonio Vivaldi und galt ihrer Zeit als eine der virtuosesten Geigerinnen. Gemeinsam mit »Concerto Köln« spürt Seiler der künstlerischen Zusammenarbeit zwischen Anna Maria und Vivaldi nach, der knapp 30 Konzerte »per Anna Maria« schrieb.

Stimmen aus und über Venedig

Der weltbekannte Tenor **Rolando Villazón** präsentiert dem Publikum in Schleswig-Holstein gleich drei eigens für das SHMF konzipierte Programme: In den Holstenhallen Neumünster gestaltet er gemeinsam mit der US-amerikanischen Mezzosopranistin Kate Lindsey und der »Hamburger Camerata« eine Operngala. Mit dem Barockensemble »lautten compagney Berlin« taucht er in Wesselburen in die Musikwelt von Claudio Monteverdi und weiteren Komponisten aus dem Venedig des 17. Jahrhunderts ein. Und in der Kieler Petruskirche widmet er sich

gemeinsam mit der französischen Pianistin Sarah Tysman der Schönheit des Belcanto-Gesangs – von Alessandro Scarlatti über Giuseppe Verdi bis hin zu Giacomo Puccini.

Kein Komponist ist enger mit Venedig verknüpft als Antonio Vivaldi. Seine Musik steht im Zentrum zweier Konzerte in Plön und Husum. Hier präsentiert die 30-jährige Mezzosopranistin **Lea Desandre** gemeinsam mit dem 2018 gegründeten Ensemble »Jupiter« unter der Leitung des Lautenisten Thomas Dunford Opernarien Vivaldis. Auf dem Programm stehen außerdem Solokonzerte für Laute und Violoncello.

Wie klingt der venezianische Alltag? Eine Antwort geben der Opern- und Liedsänger **Holger Falk**, das Ensemble für Alte Musik »nuovo aspetto« und die Klangkünstlerin Eva Pöpplein in Lübeck und Plön: Das Programm »Il Gondoliere Veneziano« verbindet die alten Lieder der Gondolieri mit Kirchenglocken, Stimmengewirr und sanft ins Wasser platschenden Rudern aus dem heutigen Venedig und entführt das Publikum auf eine Fantasiereise zum Canale Grande.

Nicht nur unmittelbar in Venedig entstandene Musik füllt den diesjährigen Städteschwerpunkt des SHMF – ebenso spannend ist die Außenperspektive: So war Venedig nicht selten Gegenstand hochemotionaler Opernarien und Lieder, u.a. von Felix Mendelssohn, Robert Schumann oder Sergei Rachmaninoff. Der deutsche Bariton **Benjamin Appl** und die lettische Akkordeonistin **Ksenija Sidorova** versetzen sich in die unterschiedlichen musikalischen Perspektiven hinein und gestalten in Bad Schwartau und Rellingen zwei melancholische bis schwelgerische Abende.

Der Trompeter und Klezmermusiker **Frank London** fügt dem Venedig-Schwerpunkt mit seinen Konzerten in Lübeck und Flensburg eine weitere Facette hinzu: Unter dem Titel »Von Venedig in die Welt« widmet er sich ausgehend vom ersten jüdischen Viertel in Venedig über die Favelas von Rio de Janeiro bis hin zu den überfüllten Großstadtvierteln von Harlem, Los Angeles und Kapstadt jenen kulturellen Traditionen, die ihre Blüte im Schmelztiegel der separierten Stadtteile rund um die Welt erlebten.

Von höchsten Bergen und tiefsten Meeren

Das **Schleswig-Holstein Festival Orchestra**, das sich auch im kommenden Jahr wieder aus rund 120 jungen Spitzenmusikerinnen und -musikern aus aller Welt zusammensetzt, gestaltet erstmals ein gemeinsames Projekt mit dem Extrembergsteiger **Reinhold Messner**. Auf dem Gelände der NordArt spielt das Orchester unter der Leitung des lettischen Dirigenten Andris Poga die »Alpensinfonie« von Richard Strauss – ein Werk, das auf musikalische Weise die Etappen einer Bergwanderung beschreibt. Messner, der im kommenden Jahr 80 Jahre alt wird, bereichert die Musik mit eigenen Erlebnissen seiner Bergtouren.

In Flensburg darf das Publikum bei einem **Filmkonzert** in die Tiefen der Nord- und Ostsee abtauchen: Während die Dokumentation »Unsere Meere« Pracht und Verletzlichkeit der Unterwasserwelt – von den Fjorden Norwegens über die Shetland Inseln bis hin zur Normandie – zeigt, spielt die NDR Radiophilharmonie den Soundtrack live zum Film. Dabei führt Tagesschau-Sprecherin Judith Rakers mit spannendem Hintergrundwissen über unsere Meere durch den Abend.

Musikfeste auf dem Lande

Auch für die Musikfeste auf dem Lande können schon jetzt Karten bestellt werden: An fünf Wochenenden im Juli und August öffnen die schönsten Gutsanlagen Schleswig-Holsteins wieder ihre Pforten und werden zur idyllischen Kulisse für Konzerte, Picknicks und Walking Acts. Mit dabei sind im kommenden Jahr die Gutsanlagen in Emkendorf, Stocksee, Wotersen, Hasselburg und Pronstorf.

Seit dem 16. November sind außerdem die Konzerte von **ex-Kraftwerk-Musiker Karl Bartos** und **Jazzpianist Jamie Cullum** im Vorverkauf. Während Karl Bartos dem berühmten Stummfilmklassiker »Das Cabinet des Dr. Caligari« in Hamburg ein neues, experimentelles Klanggewand verleiht, präsentiert Jamie Cullum seine kunstvolle Mixtur aus Jazz, Rock und Pop in Kiel.

Tickets für die genannten Konzerte sind ab sofort unter www.shmf.de und über die Ticket-Hotline 0431-23 70 70 erhältlich.

Die Konzerte im Überblick

Karl Bartos: Das Cabinet des Dr. Caligari

Mi, 5. Juni 2024 | 19.30 Uhr | Hamburg, Laeishalle

€ 49,- 43,- 35,- 26,- 19,-

Gefördert von gradwerk

Do, 6. Juni 2024 | 19.30 Uhr | Hamburg, Laeishalle

€ 49,- 43,- 35,- 26,- 19,-

Eine Kooperation der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Trocadero, Bureau B.

Bomsori Kim, Philharmonisches Orchester Lübeck, Stefan Vladar

Mi, 10. Juli 2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg, Christkirche

€ 58,- 48,- 38,- 24,- 12,-

Do, 11. Juli 2024 | 19.30 Uhr | Elmshorn, Reithalle

€ 58,- 48,- 38,- 28,-

Rolando Villazón, Kate Lindsey, Hamburger Camerata, Guerassim Voronkov

Mo, 15. Juli 2024 | 19.30 Uhr | Neumünster, Holstenhalle 1

€ 88,- 78,- 66,- 52,- 36,- 20,-

Jamie Cullum und Band

So, 21. Juli 2024 | 20 Uhr | Kiel, Wunderino Arena

€ 88,- 78,- 68,- 48,- 28,-

In Zusammenarbeit mit JazzBaltica

Lea Desandre, Thomas Dunford, Jupiter Ensemble

Di, 23. Juli 2024 | 19.30 Uhr | Plön, Nikolaikirche

Mi, 24. Juli 2024 | 19.30 Uhr | Husum, Marienkirche

€ 49,- 43,- 35,- 12,-

Frank London: Von Venedig in die Welt

Fr, 26. Juli 2024 | 19.30 Uhr | Lübeck, Kulturwerft Gollan, Halle 9

€ 49,- 39,- 25,-

Sa, 27. Juli 2024 | 19.30 Uhr | Flensburg, Robbe & Berking, Werft

€ 49,- 39,- 29,- 19,-

Schleswig-Holstein Festival Orchestra, Reinhold Messner, Andris Poga

Sa, 3. August 2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg-Büdelndorf, NordArt

So, 4. August 2024 | 19.30 Uhr | Rendsburg-Büdelndorf, NordArt

€ 56,- 46,- 29,-

Unsere Meere

Fr, 9. August 2024 | 19.30 Uhr | Flensburg, Deutsches Haus

€ 58,- 52,- 42,- 32,- 22,-

Benjamin Appl, Ksenija Sidorova

Sa, 10. August 2024 | 19.30 Uhr | Bad Schwartau, St. Fabian und Sebastian

€ 45,- 34,- 12,-

So, 11. August 2024 | 19.30 Uhr | Rellingen, Kirche

€ 45,- 34,- 27,- 19,- 10,-

Holger Falk, Eva Pöpplein, nuovo aspetto

Di, 13. August 2024 | 19.30 Uhr | Lübeck, Atlantic Grand Hotel Travemünde

€ 49,- 39,- 29,-

Mi, 14. August 2024 | 19.30 Uhr | Plön, Nikolaikirche

€ 49,- 43,- 35,- 12,-

Midori Seiler, Concerto Köln

Fr, 23. August 2024 | 19.30 Uhr | Itzehoe, St. Laurentii-Kirche

€ 54,- 49,- 38,- 10,-

Sa, 24. August 2024 | 19.30 Uhr | Kiel, Petruskirche

€ 54,- 49,- 44,- 15,-

Rolando Villazón, lautten compagney Berlin

Di, 27. August 2024 | 19.30 Uhr | Wesselburen, St. Bartholomäus-Kirche

€ 79,- 69,- 59,- 15,-

Rolando Villazón, Sarah Tysman

Fr, 30. August 2024 | 19.30 Uhr | Kiel, Petruskirche

€ 79,- 69,- 59,- 19,-

Musikfeste auf dem Lande

6. und 7. Juli 2024 | Emkendorf, Scheune | MF 1A/B/C

13. und 14. Juli 2024 | Stocksee, Obsthalle | MF 2A/B/C

27. und 28. Juli 2024 | Wotersen, Reithalle | MF 3A/B/C

3. und 4. August 2024 | Hasselburg, Scheune | MF 4A/B/C

17. und 18. August 2024 | Pronstorf, Kuhstall | MF 5A/B/C

(A) Samstag 13 bis 18 Uhr (€ 35,-)

(B) Samstag 20 Uhr (€ 25,-)

(C) Sonntag 11 bis 16 Uhr (€ 35,-)

Fotos der genannten Künstlerinnen und Künstlern finden Sie zum kostenfreien Download unter www.shmf.de/presse.